

KUNST SPEKTAKEL

7.-14. Juli 2018 PROGRAMM

SAMSTAG, 7. 7.

Eröffnung, 14 Uhr
GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG
in allen Räumen und im Aussenraum der Kunstschule Wetzikon.
Führungen: 16 Uhr und 18 Uhr

15 Uhr
ANSPRACHE
durch Christoph Rosset, Kulturbeauftragter Wetzikon

19 Uhr
LIVEKONZERT
Philipp Kuhn And Friends
Verpflegung und Barbetrieb bis 23 Uhr

DIENSTAG, 10. 7.

Jeweils um 14, 14.30, 15, 15.30 Uhr

4 WORKSHOPS
Experimentelles Kopfmodellieren
Steinhauen
Ölmalen
Tiefdruck
In 15- bis 20-minütigen Workshops werden Interessierten diverse Techniken erklärt und nähergebracht und sie können diese auch gleich selber ausprobieren.
Die Workshops sind kostenlos.
Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

BRONZEGUSSPROJEKT
13.30 bis 16.30 Uhr
GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG
Öffnungszeiten: 14 bis 22 Uhr
KLEINE BÜHNE
19 bis 21 Uhr
Barbetrieb bis 22 Uhr

DONNERSTAG, 12. 7.

14 Uhr
PUPPENTHEATER FÜR KINDER
Handpuppenspiel «De Hansdampf im Schnäggeloch»
Der Puppenspieler und Zauberer Tobias Loosli entführt die Jüngsten in magische Welten.
Freier Eintritt

BRONZEGUSSPROJEKT
13.30 bis 16.30 Uhr
GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG
Öffnungszeiten: 14 bis 22 Uhr
KLEINE BÜHNE
19 bis 21 Uhr
Barbetrieb bis 22 Uhr

SONNTAG, 8. 7.

Matinée, 11 Uhr
THEMA «TRAINING»
Es diskutieren die Geigerin Julia Schwob, der Zeichner Ingo Giezendanner und der Eishockeytrainer Richi Novak über die Bedeutung und Art von Training in ihren Disziplinen.
Das Gespräch wird von Sebastian Utzni, Künstler und Leiter Kunst & Vermittlung BA Hochschule Luzern, geleitet.
Freier Eintritt

19 bis 21 Uhr
KLEINE BÜHNE
GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG
Öffnungszeiten: 13.30 bis 22 Uhr
Führung um 13.30 Uhr
Barbetrieb bis 22 Uhr

KLEINE BÜHNE
Die «Kleine Bühne» steht KünstlerInnen, PerformerInnen, Theaterleuten, Musikern usw. offen, um eine 5- bis 30-minütige Darbietung zum Besten zu geben.

BRONZEGUSSPROJEKT der Kunstfabrik
Jeweils an den folgenden Nachmittagen von 13.30 bis 16.30 Uhr
Montag
Einrichten und Vorbereiten der Giesskasten zum Giessen.
Dienstag
Giessen der ersten Objekte.
Mittwoch
Auspacken der gegossenen Objekte, Nachbearbeitung der Objekte.
Donnerstag
Für den Freitag weitere Objekte zum Guss vorbereiten und Nachbearbeitung der Gussobjekte.
Freitag
Giessen und Auspacken der Gussformen.

FREITAG, 13. 7.

17 Uhr
GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG FINISSAGE

BRONZEGUSSPROJEKT
13.30 bis 16.30 Uhr
KLEINE BÜHNE
19 bis 21 Uhr
Barbetrieb bis 22 Uhr

MONTAG, 9. 7.

Abend, 19 Uhr
KURZFILME
Es werden Kurzfilme von Alexander Hahn, Antonin Wittwer, Karin und Didi Frommherz gezeigt.
Freier Eintritt

13.30 bis 16.30 Uhr
BRONZEGUSSPROJEKT
GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG
Öffnungszeiten: 17 bis 22 Uhr
Barbetrieb bis 22 Uhr

MITTWOCH, 11. 7.

Abend, 18 Uhr
NACHTESSEN
für Gäste auf Anmeldung
Anmeldung unter info@kunstschule-wetzikon.ch mit dem Vermerk «Nachtessen» bis 30. Juni.
Apéro ab 18 Uhr, Essen um 18.30 Uhr
Kosten: 100 CHF, die Getränke sind inbegriffen.
Beschränkte Platzanzahl.

20.30 Uhr
KLASSISCHES KONZERT
mit Christoph Hornberger, Tenor, und Oana Zamfir, Piano
Freier Eintritt
BRONZEGUSSPROJEKT
13.30 bis 16.30 Uhr
GROSSE KUNSTAUSSTELLUNG
Öffnungszeiten: 14 bis 22 Uhr
Barbetrieb bis 22 Uhr

SAMSTAG, 14. 7.

17 Uhr
KUNSTAUKTION
mit «Betty»
Die Auktionatorin «Betty» preist Werke von folgenden Künstlerinnen und Künstlern an:
Shaarbek Amankulov, Anja Baggenstos, Clea Bitzer, Werner Casty, Jan Czerwinski, Franziska Dora, Marianna Forrer Casty, Laurent Goei, Alexander Hahn, Christian Herter, huber.huber, Marlies Kataya, Adrian Künzi, Walter Lüönd, Monika Lürkens, Roma Messmer, Simone Monstein, Mara Müller, Josef Felix Müller, Thierry Perriard, Antje Rövekamp, Lukas Salzmann, Irene Stelzer, Sebastian Utzni, Martina von Schultess, Martin Walch, H.P. Weberhans, Sieglinde Wittwer, u. a.

ab 20 Uhr
ABSCHLUSSFEST
Zum Abschluss des Spektakels spielen drei Bands aus dem Zürcher Oberland.

Verpflegung und Barbetrieb bis 24 Uhr

20 Jahre
KUNSTSCHULE WETZIKON